

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Управление образования администрации города Тулы

МБОУ ЦО № 9

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей русского
языка и литературы

_____ Сухорукова
О.И.

Протокол №1 от «24»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ Рубцова
Ю.Н.

Протокол №1
от «28» августа 2023
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ЦО
№9

_____ Е.М. Илясова

Приказ от «28» августа
2023 г. № 610-а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«К ТАЙНАМ СЛОВА»

для обучающихся 8 класса

Учитель: Михайлина Н.В.

Тула 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «К тайнам слова» предназначена для учащихся 8-х классов. На курс отводится 34 часа (1 час в неделю).

Данная программа направлена на углубление и расширение приобретаемых на уроках знаний, совершенствование навыков анализа различных фактов языка, расширение лингвистического кругозора школьников, воспитание языкового чутья, развитие творческих возможностей, повышение общей языковой культуры учащихся.

Программа предусматривает изучение словесности как единства содержания литературного произведения и способов языкового выражения этого содержания.

Отличительной особенностью данной программы является её практическая направленность. Программа курса построена на основе программы «Основы русской словесности» (автор Горшков А.И.). Для изучения взяты наиболее важные в практическом отношении разделы, соответствующие изучению русского языка и литературы в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

1. Планируемые личностные, метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- потребность в самовыражении через слово;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение навыками смыслового чтения и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

Личностные универсальные учебные действия:

будут сформированы:

- знание и освоение национальных ценностей, культуры, традиций, языка;
- освоение общекультурного наследия России;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание характера морали;
- основы социально-критического мышления.
- любовь к Родине, родному языку, чувство гордости за свою страну, её литературное и речевое наследие;
- уважение к культурным, литературным, историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства.

В рамках деятельностного компонента будут сформированы:

- готовность вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- готовность и способность к выполнению моральных норм.

Ученик **получит возможность** для формирования:

- устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного принятия и сопереживания чувствам других.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик **научится:**

- целеполаганию, умению планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты;
- принимать решения в проблемных ситуациях на основе переговоров;
- навыкам самоконтроля деятельности;
- основам прогнозирования будущих событий и развития процесса.

Ученик **получит возможность** научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- основам саморегуляции познавательной деятельности и эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик **научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству, делать выбор;
- формулировать собственную позицию, аргументировать её, отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, работать в группе;
- основам коммуникативной рефлексии.

Ученик **получит возможность** научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- в процессе коммуникации точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, в дискуссии, владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическими и психологическим принципам общения и сотрудничества;
- устраивать эффективные групповые обсуждения.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов внеурочной деятельности обучающихся

Восьмой класс (34 часа)

№ п\п	Наименование курса	Основные виды деятельности	
1.	Стиль. Язык художественной литературы («художественный стиль»).	Понятие «стиль речи. Функциональные и книжные стили речи. Функциональные и книжные стили речи. Особенности художественного стиля речи.	Определять стилистические типы текстов; их отличие друг от друга.
2.	Лексика. Многозначность слова. Омонимы.	Понятие лексики; лексическое и грамматическое значения слов; важность обогащения лексического запаса. Понятие «многозначность слова» причины появления многозначности в речи; о связи между значениями многозначного слова о толковых словарях русского языка. Понятие омонимы; полные и неполные омонимы; их отличие от многозначных слов.	Различать лексическое и грамматическое значения слов. Указать многозначное слово; дать толкование всех значений; пользоваться толковым словарём русского языка. Находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; использовать омонимы в речи с их стилистическими особенностями.
3.	Синонимы и антонимы. Паронимы.	Понятие синонимы; синонимический ряд, стержневое слово; пути возникновения синонимов; идеографические и стилистические синонимы; контекстуальные синонимы. Использование синонимов в	Подбирать синонимы к данному слову; использовать синонимы в речи в соответствии с их стилистическими особенностями; пользоваться словарём синонимов. Подбирать антонимы к

		речи; о словарях синонимов. Понятие антонимы; синонимичные пары антонимов, общеязыковые и контекстуальные антонимы. Роль антонимов в речи; о словарях антонимов. Понятие паронимы; о роли паронимов в речи;	данному слову; находить их в тексте; употреблять в речи, пользоваться словарём синонимов. Подбирать антонимы к данному слову; находить их в тексте; употреблять в речи, пользоваться словарём антонимов. Находить паронимы, дать их толкование.
4.	Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (мегалогия).	Понятие автология и мегалогия; развитие значений у слова типы переносных значений.	Различать прямое и переносное значение слова; употреблять в речи слова в переносном значении.
5.	Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза	Понятие эпитет; постоянный эпитет, изобразительный эпитет, эмоциональный эпитет, метафорический эпитет; роль эпитетов в речи. Понятие сравнение, аллегория, перифраза их значение в речи.	Выявить и прокомментировать средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Использовать их в собственной речи и на письме. Анализировать прозаический и поэтический текст.
6.	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы литота, ирония.	Понятие тропа, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы литота, ирония. Значение тропов в художественной литературе.	Выявить и охарактеризовать художественно-языковое своеобразие текста
7.	Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и	Понятие стилистической фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон,	Выявить и осмыслить изобразительно-выразительные средства языка использовать их в своей речи.

	вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис и т.д		
8.	Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.	Понятие «словесной инструментовки». О роли аллитерации, ассонанса, звуковых повторов, звукописи в речи.	Определить звуковое оформление текста; указать особенности рифм.
9.	Ритм и интонация в прозе и в стихах.	Понятие ритм и интонация; о роли ритма и интонации в речи.	Определить ритмическую организацию текста. Выразительно прочитать текст с последующей характеристикой его эмоционально-эстетического содержания, передаваемого интонацией с обоснованием логических и эмоциональных
10.	Практические занятия.	Комплексный анализ текста.	Использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе отрывков из художественных произведений.

3. Тематическое планирование курса

№	Темы курса	Всего часов	В том числе теория и практика	
1	Стиль. Язык художественной литературы («художественный стиль»).	1	0,5	0,5
2	Лексика Многозначность слова. Омонимы.	1	0,5	0,5

3	Синонимы и антонимы. Паронимы.	2	1	1
4	Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (мегалогия).	1	0,5	0,5
5	Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифрэза.	3	1	2
6	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха олицетворение, гиперболa, литота, ирония.	8	3	5
7	Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора	10	5	5
8	Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.	4	2	2
9	Ритм и интонация в прозе и в стихах.	1	0,5	0,5
10	Практические занятия.	3	-	3
	Итого часов	34	14	20

