

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Управление образования администрации города Тулы**

**МБОУ ЦО № 9**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Е.В. Суркова

Протокол № 1

от «24» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Е.В. Новикова

Протокол № 1

от «28» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ ЦО №9

\_\_\_\_\_ Е.М. Илясова

Приказ № 610-а

от «28» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Азбука рукоделия»**

**3 класс**

2023- 2024 учебный год

Составитель: Иванова Ю.А.

Учитель технологии

Тула, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Азбука рукоделия» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### Основные идеи программы

Воспитание и обучение в внеурочной деятельности осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления

собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

## **Цель**

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

## **Задачи**

### Обучающие:

\* закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

\* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

\* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

\* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

\* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### Воспитательные:

\* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

\* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

\* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

#### Развивающие:

\* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

\* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

\* формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

\* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

\* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

#### **Ожидаемые результаты**

В результате внеурочного обучения в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

\* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

\* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

\* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

\* научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

\* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

\* познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);

\* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

### **Организация внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность комплектуется в основном из учащихся 3 класса. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 15 человек.

Режим работы кружка для первого года обучения – 1 занятие в неделю. Всего: 34 часа.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
<b>1</b>	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы	1
<b>2</b>	Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	1
<b>3</b>	Аппликация «Весёлый автомобиль» (Аппликация из старых ярких журналов)	1
<b>4</b>	Аппликация «Осенний калейдоскоп» (с использованием природного материала)	1
<b>5-6</b>	Аппликация «Совушка», «Гусь на лугу» (с использованием птичьих перьев)	2
<b>7</b>	Аппликация «Семья пингвинов» (чёрно-белая работа)	1
<b>8</b>	Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала)	1
<b>9-10</b>	Аппликация «Мир насекомых»	2
<b>11</b>	Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги	1
<b>12-14</b>	Художественное вырезание «Золотая рыбка», «Бабочка на цветке», «Ажурные сердечки», «Рождественский ангел» (обведение шаблонов, вырезание)	3
<b>15</b>	Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика	1
<b>16-17</b>	Мозаика из бумаги. Изготовление ёлочки-коробочки для сувениров. Украшение её.	2
<b>18-19</b>	Мозаика из бумаги. Изготовление символа года.	2
<b>20-21</b>	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды	2
<b>22</b>	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней открытки «Снеговик», «Часы»	1
<b>23</b>	Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1
<b>24</b>	Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами	1
<b>25-27</b>	Оригами. Жираф. Собачка. Посуда. Головные уборы. Чтение схем, выполнение работы, оформление	3
<b>28</b>	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1
<b>29</b>	Изонить. Что такое изонить	1
<b>30-31</b>	Открытки в технике изонить	2
<b>32-33</b>	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Медвежонок, Верблюд, Корова в технике сминание.	3
<b>34</b>	Заключительное занятие. (выставка поделок)	1

## Список электронных ресурсов и литературы

1. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
3. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства  
[http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva\\_prikladnoe\\_isskustvo/02.html](http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.html)
4. Художественная энциклопедия [http://enc-dic.com/enc\\_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/](http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/)
5. Изонить. Техника и мастер-классы <https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyishivka/izonit-tehnika-master-klass>
6. Дадашова З.Р., Резные открытки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014
7. Джоунс Фиона, Декоративная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
8. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б., Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера - М.: Изд-во Эксмо, 2007.