

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 9 ИМЕНИ
ГЕНЕРАЛА АРКАДИЯ НИКОЛАЕВИЧА ЕРМАКОВА»

СОГЛАСОВАНА	РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании Управляющего совета Протокол № 1 от 28.08.2020 Председатель УС  Е.А. Федкова	на совещании при заместителе директора по ВР Протокол № 1 от 26.08.2020 Заместитель директора по ВР  Е.В. Кругова	на заседании педагогического совета МБОУ ЦО № 9 Протокол № 1 от 27.08.2020 Председатель ПС  Е. М. Илясова	 приказ от 01.09.2020 № 476-а Директор МБОУ ЦО № 9 Е.М. Илясова

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Искусство устной и письменной речи»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Педагог:
Михайлина Н.В.**

Тула, 2020

«Искусство устной и письменной речи»

Количество часов – 34

В неделю - 1

Срок реализации программы - 1 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Программы факультативных и элективных курсов «Русский язык. 7-11 классы», автор С.И. Львова, Издательский центр «Вентана-Граф», 2010

Пояснительная записка

Программа основного курса русского языка для 5-9 и 10-11 классов отражает обязательную для всех школьников инвариантную часть школьного образования, которая обеспечивается часами, включёнными в федеральный компонент федерального базисного учебного плана. Обязательный курс подкрепляется системой элективных и факультативных курсов — учебными предметами по выбору учащихся. Эти дополнительные курсы имеют большое значение в системе предпрофильной и профильной подготовки учащихся.

Цель курса «Искусство письменной и устной речи» заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме

Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности. Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (ознакомительное, просмотровое, изучающее, реферативное, поисковое и др.), что вооружит учеников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах. Предполагается активное использование в обучении Интернет-ресурсов, особенно на этапе сбора и классификации материала по выбранной учеником теме реферата и готовящегося на его основе устного выступления.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим у учащихся формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной

специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цели обучения:

Данный курс направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Личностными результатами освоения учащимися данного курса предполагаются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) увеличение объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметными результатами освоения курса являются:

- 1) освоение базовых понятий лингвистики;
- 2) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

3) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.

Метапредметными результатами являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- 3) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- 4) способность осуществлять речевой самоконтроль в повседневной практике речевого общения, способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их.

Таким образом, элективный курс должен помочь в достижении общекультурного уровня современного человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях старшей ступени обучения и свободно владеющего информационными коммуникационными технологиями. В результате обучения ученик получает возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога, диспута.

Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Из них практических	Из них зачетных
---	-----------------------	--------------	---------------------	-----------------

п/п			занятий	занятий
1.	Функциональные разновидности русского языка	3	2	
2.	Особенности устной и письменной речи	5	3	1
3.	Способы сбора материала для письменного и устного высказывания	6	4	1
4.	Точность и правильность письменного и устного высказывания	7	1	1
5.	Средства эмоционального воздействия	5	3	
6.	Речевой этикет публичного выступления	8	1	2/2
	Всего	34	14	7

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Тип занятия	Основные понятия, умения	Основ
1.	Функциональные стили	Лекция	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.	Систем матери
2.	Речь как деятельность.	Практикум	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.	Отбор матери источн
3.	Комплексная работа с текстом	Практикум	Текст. Виды текста. Стили речи.	
4.	Диалог как разновидности устной речи.	Практикум	Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.	Выполн разгран устных
5.	Монолог как разновидности устной речи.	Практикум	Виды монолога: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.	Состав заданн выступ аудито
6.	Использование средств письма	Практикум	Особенности письменной речи:	Состав

	для передачи мысли		средства письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел)	заданн
7.	Формы письменных высказываний.	Изучение нового	Письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы); конспект, план, реферат.	Систем
8.	Комплексная работа с текстом	Зачет	Текст. Виды текста. Стили речи.	Состав заданн
9.	Содержание речи.	Практикум	Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, Интернет-публикаций.	Сбор матери высказ
10.	Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.	Лекция	Доказательство. Разновидность доказательства. Выдвижение тезиса. Аргументация. Выделение главной и второстепенной информации.	Сопост мнениа прочит прослу выступ лекция
11.	Способы цитирования	Практикум	Знаки препинания при прямой речи и цитировании	Приме способ составл
12.	Композиция текста	Практикум	Композиция высказывания: вступление, главная часть, заключение.	Состав соотве
13.	Смысловые части текста.	Практикум	Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.	Работа разгран частей
14.	Комплексная работа с текстом	Зачет	Текст. Стили речи. Основная мысль.	Состав публици
15.	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.	Изучение нового	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	Систем матери
16.	Языковая норма и её признаки.	Изучение нового	Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).	Систем матери
17.	Нормативные словари современного русского языка.	Практикум	Орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.	Работа видов
18.	Электронные и печатные словари	Экскурсия в библиотеку	Виды словарей, интернет-ресурсы библиотеки	Работа ресурса ресурса
19.	Лексическая и грамматическая	Лекция	Точность, ясность и стилистическая	Систем

	синонимия.		уместность речи.	матери
20.	Публичное выступление	Семинар	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	Выступ аудито тему
21.	Комплексная работа с текстом	Зачет	Текст. Виды текста. Стили речи.	Состав худож
22.	Выразительность речи.	Практикум	Источник выразительности речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.	Редакт
23.	Стилистические фигуры речи.	Изучение нового	Риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание.	Систем матери
24.	Использование стилистических фигур в тексте	Практикум	Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры	Редакт
25.	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.	Семинар	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	Выступ аудито тему
26.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной сферах общения.	Практикум	Речевой этикет	Включ ситуат
27.	Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения.	Практикум	Речевой этикет	Включ ситуат
28.	Основные критерии оценки выступления.	Семинар	Содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия.	Выступ аудито тему
29.	Публичное выступление на заданную тему	Семинар	Текст. Тема. Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Выступ аудито тему
30.	Комплексная работа с текстом	Зачет	Текст. Виды текста. Стили речи	Состав официа
31.	Дискуссия как жанр выступления	Зачет	Жанры выступления. Дискуссия.	Участи заданн
32.	Зачет по курсу «Выразительные возможности русской речи»	Контроль	Соблюдение в практике речевого общения основных нормы современного русского литературного языка	Выступ аудито тему
33.	Защита реферата на заданную тему	Контроль	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	Выступ аудито тему

34.	Итоговое занятие	Повторительный о- обобщающий	Особенности каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности	Систем
-----	------------------	------------------------------------	---	--------

Содержание курса

Функциональные разновидности русского языка (3 ч)

Функциональные стили. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Понятие публичной речи.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность

Виды речевой деятельности. Речь как деятельность. Чтение как вид речевой деятельности. Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.

Особенности устной и письменной речи (5 ч)

Диалог и монолог как разновидности устной речи. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п.

Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статья, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т. п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи. Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Сбор материала для письменного и устного высказывания (6 ч)

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания.

Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, Интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т. п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста.

Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия).

Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (7 ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.

Языковая норма и её признаки. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов; мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (5 ч)

Выразительность речи. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.

Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.

Речевой этикет публичного выступления (8 ч)

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата. Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса ученик должен:

знать / понимать:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- создавать тексты различных стилей и жанров;

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности.

Перечень учебно-методического обеспечения

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. — 6-е изд., перераб. и доп. — М., 2008.

Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. — М., 2009.

Диалог: теоретические проблемы и методы исследования / под ред. Н.А. Безменовой. — М., 2011.

Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. — М., 1993.

Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. — М., 2012.

Ивин А.Л. Основы теории аргументации. — М., 2007.

Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М., 2008.

Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения. — М., 2006.

Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. — М., 2011.

Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2012.

Проблемы эффективности речевой коммуникации / под ред. Ф.М. Березина. — М., 2009.

Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. — М., 2004.